



Delibera n. 9 del Consiglio Accademico seduta del 09/02/24 verbale n. 2

OGGETTO: progetto ANKOCULTURA – comune di ANCONA

La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi,

Visto lo Statuto all'art. 1 principi e art. 3 accordi di collaborazione e successivi;

Viste le finalità condivise di orientare lo sviluppo del territorio per avvio di collaborazioni, ciascuna nell'ambito delle proprie funzioni e peculiarità;

viste l'importante ruolo svolto dall'Accademia dal punto di vista didattico e come attivatore di iniziative culturali, di ricerca ed artistiche;

considerata l'importanza del ruolo svolto da entrambi gli enti che congiuntamente individuano interessi comuni nell'ambito di molteplici collaborazioni;

considerata la proposta del comune di Ancona che prevede di realizzare un progetto di arte urbana coinvolgendo le Accademie di Belle Arti di Macerata e Urbino, stabilendo rapporti di coordinamento e promozione di entrambe le istituzioni;

data lettura all'accordo proposta in sede di Consiglio Accademico e inviata precedentemente via mail a tutti i componenti per opportuna conoscenza;

propone

di dare seguito al progetto per una collaborazione scientifica e artistica con il Comune di Ancona, denominato ANKOCULTURA, *L'arte per la città contemporanea*.

L'Accademia di Belle Arti di Macerata intende proporre, per il progetto ANKONCULTURA, un intervento di arte nello spazio urbano della città di Ancona, capoluogo della Regione Marche, con l'obiettivo di mettere in luce aspetti legati alla memoria e alla storia della città, oltre che valorizzare e arricchire il già presente patrimonio di scultura contemporanea della città. Ad Ancona sono, infatti, presenti le sculture e interventi degli artisti Morelli, Fazzini, Trubbiani, Paladino, Cucchi. Fra gli obiettivi specifici c'è la volontà di mostrare, attraverso il lavoro collettivo degli studenti del Dipartimento di Arti Visive che unisce le discipline di pittura, scultura e decorazione, congiuntamente alla scuola di Scenografia, come l'istruzione artistica sia importante per la formazione di professionisti capaci di leggere e interpretare le trasformazioni di una città, realizzando elementi di arte urbana.

Il comune di Ancona mette a disposizione euro 7500, destinati alla realizzazione dell'intervento che verranno rendicontati per l'uso di materiali.

Il coordinamento è stato delegato alla prof.ssa Paiato con il coinvolgimento dei coordinatori di dipartimento e scuola delle Arti visive insieme alla scuola di scenografia.

Il Consiglio Accademico

Ascoltata e condivisa la proposta della Direttrice e negli intenti propositivi volti alla collaborazione con il Comune nell'accordo quadro;

Visto lo Statuto all'art. 1 principi e art. 3 accordi di collaborazione e successivi;

Viste le finalità condivise di orientare lo sviluppo del territorio per avvio di collaborazioni, ciascuna nell'ambito delle proprie funzioni e peculiarità;

viste l'importante ruolo svolto dall'Accademia dal punto di vista didattico e come attivatore di iniziative culturali, di ricerca ed artistiche;

considerata l'importanza del ruolo svolto da entrambi gli enti che congiuntamente individuano interessi comuni nell'ambito di molteplici collaborazioni;

considerata la proposta del comune di Ancona che prevede di realizzare un progetto di arte urbana coinvolgendo le Accademie di Belle Arti di Macerata e Urbino, stabilendo rapporti di coordinamento e promozione di entrambe le istituzioni;

data lettura all'accordo proposta in sede di Consiglio Accademico e inviata precedentemente via mail a tutti i componenti per opportuna conoscenza;

dopo ampia discussione, all'unanimità

delibera

di approvare la proposta progetto per una collaborazione scientifica e artistica con il Comune di Ancona, denominato ANKOCULTURA, *L'arte per la città contemporanea*.

Segretario verbalizzante
ass.te Cesarina Tomassetti

La Direttrice
Prof.ssa Rossella Ghezzi

Firma omessa ai sensi dell'Art. 3, D.to Lgs. 12/02/1993, n.39